

Dr. Takács Dóra

OT-NEM-102 (Az irodalomtudomány alapjai)

BBN-NEM17-L-311 (Filológiai és irodalmi alapismeretek)

TAN-NEM-L-304 (Irodalmi szöveginterpretáció és speciális nyelvi fejlesztés)

TAN-NEM-L-304.21(Irodalmi szöveginterpretáció és speciális nyelvi fejlesztés)

TAN-NEM-L-127 (Irányzatok és műfajok: Irodalmi elemzések)

Grundlagen der literarischen und philologischen Textanalyse

Thematik des Seminars

1. Bibliotheksbesuch, Kataloge, Literaturrecherche
2. Lesen, Lesestile, Lesetechniken (Lesebiographie)
3. Was ist Literatur?
4. Rhetorische Stilmittel (Übungen)
5. Literarische Großgattungen: Lyrik, Epik, Dramatik (Projektarbeit)
6. Aspekte der Lyrikanalyse
7. Wie interpretiert man ein Gedicht? (Kästner: *Die Entwicklung der Menschheit*)
8. Aspekte der Erzählanalyse
9. Wie interpretiert man einen Prosatext? (Süskind: *Der Zwang zur Tiefe*)
10. Aspekte der Dramenanalyse
11. Wie interpretiert man ein Drama? (Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*)
12. Merkblatt zur Einrichtung der Hausarbeiten
13. Klausur

Literatur:

Gfrereis, Heike (Hrsg.): Grundbegriffe der Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 1999

Luserke-Jaqui, Matthias: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 2002

Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München: Fink 1999

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit am Seminar, Projektarbeit, Klausur